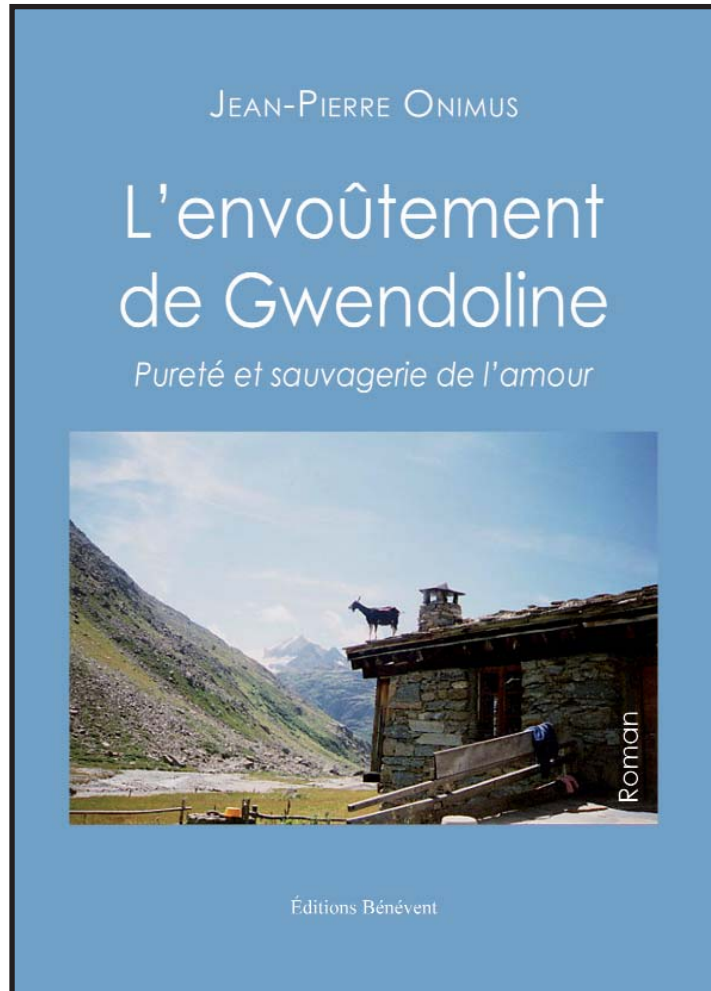




les  
**Editions Bénévent**  
présentent



## **Dossier de presse** (7 pages)

contact presse et demande de livre

**Laetitia Fraïoli**

**04 93 26 95 40**

**[contact@editions-benevent.com](mailto:contact@editions-benevent.com)**

ISBN : 978-2-7563-1251-4

Distribution : DAUDIN

Téléphone : 04 93 26 30 12 – Télécopie : 04 93 26 66 53

Adresse postale : BP 4049 06301 Nice cedex 4

Bureaux (sur rendez-vous) : 1 traverse Lympia – 06300 Nice

[www.editions-benevent.com](http://www.editions-benevent.com) - SARL au capital de 21 000 euros - R.C.S Nice B 418 826 681 - Indicatif éditeur : 2-913197



# les Editions Bénévent

## Sommaire

Présentation de l'auteur	page 3
Présentation de l'ouvrage	page 4
Texte de la quatrième de couverture	page 5
Extrait du livre	page 6
Présentation de la maison d'édition	page 7

Téléphone : 04 93 26 30 12 – Télécopie : 04 93 26 66 53

Adresse postale : BP 4049 06301 Nice cedex 4

Bureaux (sur rendez-vous) : 1 traverse Lympia – 06300 Nice

[www.editions-benevent.com](http://www.editions-benevent.com) - SARL au capital de 21 000 euros - R.C.S Nice B 418 826 681 - Indicatif éditeur : 2-913197



## Présentation de l'auteur



Dans les classes du collège, **Jean-Pierre Onimus** adorait faire des rédactions et celles-ci recevaient toujours le premier prix. Cela changea au lycée, quand il fallut passer à la dissertation et apprendre à contrôler son imagination pour s'intégrer dans le format scolaire. La perte de cette liberté l'a poursuivi longtemps comme une vieille nostalgie. C'était dans les années 50 et aujourd'hui, après des études

scientifiques et des années consacrées à l'informatique, Jean-Pierre Onimus retrouve cette imagination qu'il avait perdue.

Un peu sauvage et solitaire, il trouve la source de son inspiration dans l'observation de la nature, il se passionne pour son immense diversité, sa merveilleuse beauté comme sa tragique absurdité. Ses romans reflètent cette recherche, ils s'intéressent à cette frontière délicate où l'homme conscient affronte l'homme animal. Pour Jean-Pierre Onimus, nous sommes observateurs et l'univers n'existe que par notre observation.

### BIBLIOGRAPHIE DE JEAN-PIERRE ONIMUS

*La Colonie de la cabane*, 2005, Editions Le Manuscrit  
*Camille bergère*, 2006, Editions Le Manuscrit  
*Eclats de vie*, 2006, Editions Le Manuscrit  
*La déchirure*, 2008, Editions Le Manuscrit  
*L'éveil d'Odin*, 2009, Editions Le Manuscrit

**L'auteur habite à Valbonne.**

Téléphone : 04 93 26 30 12 – Télécopie : 04 93 26 66 53

Adresse postale : BP 4049 06301 Nice cedex 4

Bureaux (sur rendez-vous) : 1 traverse Lympia – 06300 Nice

[www.editions-benevent.com](http://www.editions-benevent.com) - SARL au capital de 21 000 euros - R.C.S Nice B 418 826 681 - Indicatif éditeur : 2-913197



## Présentation de l'ouvrage

**Il y a quelque part, entre la conscience et l'instinct animal,  
un équilibre parfois difficile à maîtriser.**

Pour un être conscient, l'animalité est une incongruité qu'il faut contenir dans un espace clos. Mais des débordements sont toujours possibles, des pulsions sauvages peuvent dépasser la conscience et ramener l'homme à ce qu'il refuse désespérément d'être : un animal.

Ce sera l'origine du traumatisme subi par Gwendoline, une jeune fille de la ville venant séjourner quelques étés successifs à la montagne, dans une cabane de berger. La beauté de la nature va alors peu à peu transformer la jeune urbaine.

Elle apprend à observer les animaux vivants dans l'alpage et acquiert leur confiance. Elle réussit ainsi à s'intégrer dans une harde de chamois. Elle se fait adopter par la bréhaïne, leader de la harde, et découvre avec elle le plaisir de l'escalade... Mais un chasseur viendra briser cette belle harmonie en tuant ce chamois avec lequel elle aime tant courir la montagne. La vision terrible de son amie ensanglantée, dépecée, la bouleverse. Impuissante, elle devient victime du chasseur. Le choc subi et la jouissance aiguë qui traverse son corps à ce moment là provoque un envoûtement dont elle n'arrive pas à se libérer.

Plus tard, l'amour qu'elle connaît avec Lucas et leur passion commune pour l'escalade commence à la guérir. Mais la découverte que son amoureux est le fils du chasseur à l'origine de son envoûtement remet tout en question. Elle va laisser son corps divaguer au gré de ses pulsions. Son désir de pureté perdue la poussera finalement à accepter son destin lors d'une dernière escapade...



## Texte de quatrième de couverture

C'est en jouant avec une bande endiablée de petits chamois de l'année, des cabris, que Gwendoline découvre la montagne et apprend l'escalade. Adoptée par la Bréhaigne, leader de la harde, la petite fille vit des moments splendides qui lui font prendre conscience du mystère et de la beauté de la nature. Elle crée autour d'elle une amitié qui rayonne dans tout le vallon des Gentianes, depuis les bords du lac des Mille Couleurs jusqu'au col des Runes, un endroit soupçonné de maléfices par Mélezen, le berger. Le maléfice finit pourtant par sévir lorsqu'elle découvre la force animale de l'homme.

Le traumatisme causé par la mort de la Bréhaigne dépecée devant ses yeux et la jouissance sauvage que lui inflige le chasseur la met dans un état d'envoûtement insupportable. Dans sa lutte pour se libérer, elle s'appuie sur l'amour de Lucas et leur passion commune pour l'escalade. La force de cet amour, trop pur, trop immatériel, parviendra-t-il à vaincre cette pulsion sauvage qui a pris possession de son corps ?

### Caractéristiques du livre

Genre : Roman  
Format : 15x21 cm  
ISBN : 978-2-7563-1251-4

Prix TTC : 14 euros  
Nombre de pages : 150  
EAN : 9782756312514

Téléphone : 04 93 26 30 12 – Télécopie : 04 93 26 66 53

Adresse postale : BP 4049 06301 Nice cedex 4

Bureaux (sur rendez-vous) : 1 traverse Lympia – 06300 Nice

[www.editions-benevent.com](http://www.editions-benevent.com) - SARL au capital de 21 000 euros - R.C.S Nice B 418 826 681 - Indicatif éditeur : 2-913197



## Extrait du livre

### GWENDOLINE

LE PETIT CHAMOIS, NÉ SOUS LE MÉLÈZE SOLITAIRE À CÔTÉ DE LA SOURCE, FUT À L'ORIGINE DE TOUT CE QUI ARRIVA PAR LA SUITE. DE TOUS LES CABRIS DE L'ANNÉE, C'ÉTAIT LE PLUS INSUPPORTABLE. RIEN NE LUI FAISAIT PEUR ET SA CURIOSITÉ ÉTAIT INSATIABLE. ALORS QUAND IL VIT CETTE PETITE FILLE QUI SE PROMENAIT TOUTE SEULE DANS L'ALPAGE À LA RECHERCHE DES MARMOTTES, IL NE PUT S'EMPÊCHER DE S'APPROCHER D'ELLE PLUTÔT QUE DE FUIR COMME AURAIT FAIT TOUT BON CHAMOIS. CE FUT UN LONG PROCESSUS, PLEIN D'AVANCÉES TIMIDES ET DE RECUADES EFFRAYÉES. LA PETITE FILLE CHERCHAIT L'AMITIÉ, MAIS L'INSTINCT NATUREL DU JEUNE CABRI LE POUSSAIT À LA MÉFIANCE MALGRÉ L'ENVIE QU'IL AVAIT DE JOUER AVEC ELLE.

C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS QUE GWENDOLINE VENAIT DANS LA MONTAGNE À LA CABANE DE FONDTERRE. SES PARENTS CONNAISSAIENT LE BERGER ET ILS S'ÉTAIENT ARRANGÉS AVEC LUI POUR VENIR L'AIDER À SOIGNER LES MOUTONS PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ. LE SÉJOUR À LA MONTAGNE LEUR AVAIT ÉTÉ RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS POUR SOIGNER LA CONSTITUTION DÉLICATE DE LEUR FILLE. PERSONNE ALORS N'AURAIT IMAGINÉ CE QU'ELLE ALLAIT ÊTRE CAPABLE DE FAIRE DANS LA MONTAGNE ET SES PARENTS S'INQUIÉTAIENT PLUTÔT DE L'ENNUI QUI POURRAIT LA TERRASSER COMME UNE MALADIE QUAND ELLE SERAIT À LA CABANE DE FONDTERRE AVEC PERSONNE AVEC QUI JOUER. ILS AVAIENT APPORTÉ DES LIVRES, DES JEUX ET TOUTES SORTES DE CHOSES QUI POURRAIENT LES AIDER À ANIMER LA VIE DE LEUR FILLE, ILS ESPÉRAIENT AUSSI QUE LA GARDE DES MOUTONS DANS L'ALPAGE L'OCCUPERAIT ET LUI FERAIT DÉCOUVRIR LA BEAUTÉ AUSTÈRE DES SOMMETS. ILS NE SAVAIENT PAS ENCORE QU'UNE HARDE DE CHAMOIS Y POURVOIRAIT ET QU'À LA FIN DU SÉJOUR ELLE NE VOUDRAIT MÊME PLUS

REDESCENDRE !

EN FAIT, L'ARRIVÉE AU LAC DES MILLE COULEURS FUT UNE RÉVÉLATION POUR GWENDOLINE. LA BEAUTÉ DU SITE AVEC LES ROCHERS QUI PLONGEAIENT DANS LE LAC, LES MARMOTTES QUI COURRAIENT PARTOUT, LA PRAIRIE COUVERTE DE FLEURS ET D'OÙ MONTAIENT LES STRIDULATIONS DES GRILLONS IVRES D'AMOUR, TOUT CELA CONTRIBUA À L'ENIVRER. ELLE ÉTAIT MONTÉE EN TRAÎNANT LES PIEDS, FURIEUSE DE QUITTER LA VILLE OÙ ELLE AVAIT SES HABITUDES, SES AMIES. ELLE AVAIT TRANSPIRÉ DANS CETTE MONTÉE ET, TROP FATIGUÉE, AVAIT PLUSIEURS FOIS MENACÉ DE REDESCENDRE AU POINT QUE SES PARENTS AVAIENT FAILLI RENONCER DE GUERRE LASSE. MAIS MAINTENANT, ASSISE AVEC EUX AU BORD DU LAC, ELLE OUBLIAIT TOUT, SES SOUFFRANCES, SA VIE CITADINE, SON MAL D'ÊTRE QUI L'ENVAHISSAIT TROP SOUVENT. QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU ÉMERGEAIT DANS SA CONSCIENCE, QUELQUE CHOSE QUI LUI ÉTAIT OFFERT : LA PERCEPTION DE LA BEAUTÉ SAUVAGE DE LA NATURE.

(...)

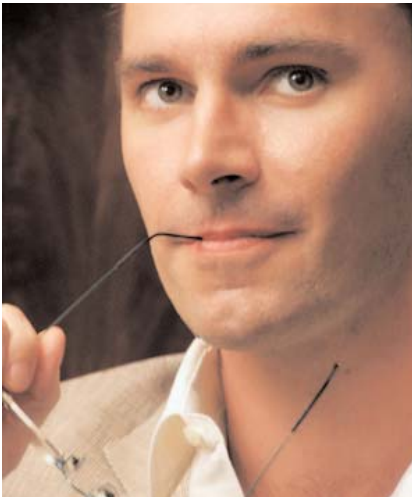


# les Editions Bénévent

p. 7

## Présentation de la maison d'édition

Créées en 1998 et situées près du port de Nice, les Editions Bénévent ont réussi le pari de s'implanter au niveau national. Les Editions Bénévent ont aujourd'hui acquis une solide notoriété dans le monde de l'édition, où leur réputation de découvreur de talents commence à s'imposer, aussi bien chez les professionnels que dans le grand public.



La presse, la radio et la télévision commentent régulièrement nos parutions. La plupart des librairies françaises nous connaissent et les plus importantes d'entre elles, comme les Fnac, Virgin, Privat, ont déjà vendu des centaines d'ouvrages que nous avons publiés. Autrefois noyées, comme tout nouveau venu, dans la masse des milliers de petits éditeurs français, les Editions Bénévent ont su accéder aujourd'hui, après plusieurs années d'un travail soutenu de promotion, de relations publiques, de prises de contact incessantes, à la position de maison d'édition solide, partenaire privilégiée des professionnels.

Notre catalogue est honoré de préfaces prestigieuses d'académiciens, de ministres, de généraux, mais aussi de personnalités célèbres de la noblesse, du cinéma, de la télévision. Nous comptons aussi parmi nos auteurs des personnalités importantes : ambassadeurs, généraux, maires de grandes villes, scientifiques de renom, hauts fonctionnaires de police, etc.

Dirigée par Jean-Charles Normant, directeur de publication, notre entreprise compte plus de dix salariés et son chiffre d'affaires annuel dépasse le million d'euros, ce qui place les Editions Bénévent dans les 200 premières maisons d'édition françaises.

Téléphone : 04 93 26 30 12 – Télécopie : 04 93 26 66 53

Adresse postale : BP 4049 06301 Nice cedex 4

Bureaux (sur rendez-vous) : 1 traverse Lympia – 06300 Nice

[www.editions-benevent.com](http://www.editions-benevent.com) - SARL au capital de 21 000 euros - R.C.S Nice B 418 826 681 - Indicatif éditeur : 2-913197